



# TALLER DE CREACIÓN LITERARIA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

19 Y 26 DE ABRIL DE 2017/ 18 HORAS

Sala de Reuniones de la Casa  
Municipal de Cultura  
Plaza de Domingo Álvarez Acebal, 2  
Avilés

Inscripción gratuita en:  
Biblioteca Bancos Candamo,  
985510439  
mtpasarin@ayto-aviles.es  
www.retratosdeempoderamiento.org

# HISTORIAS DE MUJERES PALESTINAS DESDE LA DIVERSIDAD



Biblioteca Pública  
"Bancos Candamo"  
Avilés



# ¿POR QUÉ ESCRIBIR, POR QUÉ PALESTINA, POR QUÉ MUJERES?

Conocer la vulneración de los derechos humanos y la importancia del respeto a la dignidad humana en cualquier circunstancia de la vida es fundamental para generar una conciencia ciudadana responsable e implicada en la coyuntura internacional, donde la desigualdad de género, la defensa de los derechos humanos y los conflictos trascienden más allá de las fronteras.

Los derechos humanos son inherentes a todas las personas, en razón de su condición humana. Los derechos pertenecen por igual a todos, mujeres y hombres, y debemos respetarlos en forma absoluta sin importar la condición social, religión, ideas políticas, sexo, edad o la apariencia de la persona.

Los conflictos y las crisis humanitarias afectan de manera diferenciada a hombres y mujeres, normalmente en detrimento de éstas y de su participación social, política y económica. En el contexto del conflicto palestino - israelí y la crisis humanitaria derivada de los 50 años de ocupación del territorio Palestino ocupado y los 10 años de bloqueo de la Franja de Gaza que se cumplen este año 2017, la vulneración de los derechos humanos se produce de manera sistemática: restricciones al movimiento de bienes y personas, demoliciones de viviendas, desplazamiento forzado de la población palestina, entre otras manifestaciones de la ocupación, que provocan inseguridad alimentaria, dificultades para acceder a servicios de salud, educación, altas tasas de desempleo entre la población, etc.

A través de *Retratos de Empoderamiento IV: Pedagogías para la Igualdad de Género desde la situación de las mujeres refugiadas de Palestinas*, proyecto en el cual se enmarcan estos talleres de creación literaria, se pretende promover la igualdad de género en espacios asociativos y educativos asturianos desde la situación de la población refugiada de Palestina, especialmente la de las mujeres.

Las mujeres palestinas, al igual que otras mujeres alrededor de todo el mundo, son agentes activas de cambio, comparten, construyen, crean conocimiento, alianzas y redes, crean sus propias estrategias de comunicación en las que trascienden los estereotipos que las encasillan para mostrar su día a día, su pensamiento, sus visiones y preocupaciones. Sin embargo, en ocasiones la información que nos llega sobre ellas a través de diferentes medios puede contener un enfoque cargado de estereotipos, los cuales pueden contribuir a la perpetuación de roles asignados de manera tradicional a las mujeres, tanto las palestinas como las de cualquier lugar del mundo. Es por todo ello que desde este taller de creación literaria se pretende lograr una comunicación oral y escrita en clave solidaria, dando visibilidad a otras realidades y rompiendo con diferentes enfoques sexistas, acercándonos para ello a la realidad de las mujeres palestinas a través de sus propios testimonios e historias, recogidas en la publicación "Genealogía Feminista Palestina: Historias De mujeres desde la diversidad".

*Retratos de Empoderamiento*, programa de sensibilización desarrollado por UNRWA España en el Principado de Asturias desde 2013, llega en el año 2017 a su IV edición gracias a la financiación de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo - Consejería de Presidencia y Participación Ciudadana.

## UNRWA ESPAÑA: ¿QUIÉNES SOMOS?

UNRWA es la Agencia de las Naciones Unidas establecida por la Asamblea General en 1949 con el mandato de proporcionar asistencia y protección a la población refugiada de Palestina, más de 5,2 millones de personas a día de hoy. La misión de UNRWA es ayudar y proteger a la población refugiada de Palestina en Jordania, Líbano, Siria, Cisjordania y la Franja de Gaza en espera de una solución justa a su difícil situación. La Agencia trabaja en educación, salud, protección, servicios sociales, infraestructura y mejora de los campamentos (58), micro finanzas, y ayuda humanitaria y de emergencia, tanto en tiempos de conflicto como de relativa calma. Se financia casi en su totalidad por contribuciones voluntarias de los Estados

miembros de las Naciones Unidas. UNRWA España y, por ende, su Delegación en el Principado de Asturias, es el primer Comité Nacional que UNRWA constituyó en el mundo en el año 2005.

## OBJETIVOS Y PÚBLICO DESTINATARIO

Los **objetivos** de este taller literario son:

- Promover la Igualdad de Género entre los espacios asociativos y la población asturiana desde la realidad de las mujeres refugiadas de Palestina.
- Visibilizar el papel de las mujeres palestinas y su ejercicio de los derechos humanos en un contexto de conflicto y crisis humanitaria, analizando sus testimonios, acercándonos su realidad como elemento de inspiración para la creación literaria y para la reflexión solidaria en torno a los derechos humanos, las diferencias y las discriminaciones por origen, situación geográfica o razones de género.
- Incentivar la escritura, fomentar la lectura y descubrir el talento literario como herramientas de participación, sensibilización y movilización social como parte de una ciudadanía global solidaria.

El **público destinatario** son personas que estén vinculadas a las bibliotecas locales o grupos de creación literaria de Asturias, ya sea como lectoras, como participante habitual de sus actividades o que simplemente tengan el deseo de conocer más de una realidad ajena y crear o construir a partir de ella.

## METODOLOGÍA

Con una duración de 3 horas, este taller se llevará a cabo desde una metodología dinámica, combinando teoría y práctica sobre dos temáticas generales:

- Análisis del papel de la mujer en la sociedad en general y de las refugiadas de Palestina en particular, a través de la información provista por UNRWA España sobre la situación humanitaria de territorio Palestino ocupado desde un análisis de género y la lectura de textos biográficos de mujeres palestinas recogidos en la publicación *Genealogía Feminista Palestina: Historias de Mujeres desde la diversidad*, siendo éstas quienes acerquen a los y las asistentes a su vida diaria en el tPo.
- Práctica de creación de relatos, en el cual se redactarán textos breves por parte de las personas participantes y cuyos contenidos estarán orientados a fomentar el empoderamiento de las mujeres.

Un jurado compuesto por el equipo de UNRWA España y periodistas especializadas en la materia valorará los relatos redactados para incluir los más destacables por la calidad de la redacción y presentación de contenidos, creatividad artística, y originalidad en una publicación que se difundirá digitalmente en la web del proyecto ([www.retratosdeempoderamiento.com](http://www.retratosdeempoderamiento.com)), previa autorización de las personas que hayan redactado esos relatos para el uso de los mismos por parte de UNRWA España.

## FECHA, LUGAR E INSCRIPCIÓN

El taller de Creación Literaria tendrá **dos días de duración (19 y 26 de abril de 2017)** en **horario de tarde** (entre las 18:00 y las 19:30) y se celebrará en la **Sala de Reuniones de la Casa Municipal de la Cultura de Avilés**.

La **inscripción es gratuita**, pudiéndose realizar hasta el mismo día de su celebración en la **Biblioteca Bances Candamo**, en el teléfono 985-510439 o en la página web [www.retratosdeempoderamiento.com](http://www.retratosdeempoderamiento.com) y a través del e-mail [asturias@unrwa.es](mailto:asturias@unrwa.es) y/o teléfono 636 720 293.

# PROGRAMA

## DÍA 1: MIÉRCOLES 19 DE ABRIL DE 2017

- 17:45h-18:00h** Registro y entrega de materiales.
- 18:00h-18:10h** Presentación del taller.  
*Ana Suárez, Técnica de Educación para el Desarrollo, UNRWA España.*
- 18:10h-18:50h** Conexiones reales y literarias. El contexto humanitario del territorio Palestino ocupado como marco para relatar e imaginar.  
*Ana Suárez, Técnica de Educación para el Desarrollo, UNRWA España.*
- 18:50h-19:30h** ¿Por qué y para qué escribir? ¿Qué contar? La escritura como un juego de técnica y emoción.  
*Irene Fernández Robles, Filóloga experta en género.*

## DÍA 2: MIÉRCOLES 26 DE ABRIL DE 2017

- 18:00h-18:30h** ¿Cómo contar? Historias de mujeres Palestinas; ¿Una realidad diferente? De contar a escribir historias; la narración y los personajes  
*Irene Fernández Robles, Filóloga experta en género.*  
*Ana Suárez, Técnica de Educación para el Desarrollo, UNRWA España.*
- 18:30h-19:20h** Propuestas para la creación de textos literarios y a la práctica: la creación de un micro-relato.  
*Irene Fernández Robles, Filóloga experta en género.*
- 19:20h-19:30h** Cierre del taller y próximos pasos del concurso.  
*Ana Suárez, Técnica de Educación para el Desarrollo, UNRWA España.*

# FACILITADORAS

## **Irene Fernández Robles**

Licenciada en Filología Hispánica y doctora en Estudios de la Mujer por la Universidad de Oviedo. Profesora de Lengua Castellana y Literatura en Institutos de Educación Secundaria y Bachillerato. Voluntaria en fundaciones de personas con discapacidad, además de Monitora de talleres de Cine, Animación a la Lectura y Creación Literaria. Muy implicada en actividades de visibilización de la mujer y concienciada de la necesidad de participar en proyectos de empoderamiento de mujeres. Técnica en Educación para el Desarrollo de UNRWA España en Asturias.

## **Ana Suárez González.**

Técnica de Educación para el Desarrollo y Sensibilización en UNRWA España en el Principado de Asturias. Es Trabajadora Social y Máster de Género y Diversidad por la Universidad de Oviedo. Durante más de quince años se ha desempeñado como Técnica de juventud. Es además militante feminista de diversas organizaciones desde hace mucho más tiempo. Tiene experiencia de trabajo en terreno y de sensibilización en Bosnia, Palestina, Afganistán y Sahara Occidental, especialmente en proyectos de empoderamiento de mujeres. Además, desarrolla labores de formadora y es autora de diversas publicaciones didácticas.