

**MIÉRCOLES  
25 MAYO  
19:00 h.**

## CINE FORUM

**Retratos de  
empoderamiento  
PALESTINAS,  
LA MITAD DEL  
REFUGIO**



**Títulos...**

**RUIDO  
ALAA  
DESOKI**



**ALMAHOBA  
L'ATEMAD  
KAMEL WASHAH**



**FUERA DE CAMPO  
REHAM  
AL-GHAZALI**



**3, 2, 1**

**SAHAR OMAR  
FASFOOS**



**JUEVES  
26 MAYO  
19:00 h.**

**LIBROS  
Y  
MUSICA**

**DE VERSO Y PIEDRA  
DE  
FERNANDO LLORENTE**



**MÚSICA  
ÁNGEL ORIA Y GELI  
GUTIERREZ**



**CHARLA**

**Después de las  
lluvias  
SITUACIÓN  
ACTUAL EN LOS  
CAMPAMENTOS  
SAHARAUIS**

# Crónicas de un refugio.

*Desde territorio Palestino ocupado y Sahara*

**CANGUES D'ONIS**

**CASA DE LA CULTURA  
SALÓN DE ACTOS**

**Organizan:**



**DOBRA  
asociación cultural**



**Financia:**



**Colabora:**





Desarrollado por UNRWA España con el apoyo de la Agencia Asturiana de Cooperación para el Desarrollo, este proyecto persigue proporcionar conocimiento y espacios de reflexión con los que generar una ciudadanía global crítica, responsable y activa que promueva la defensa de los derechos humanos y en especial los de las mujeres, desde el caso de la población refugiada de Palestina, tomando conciencia de las desigualdades de género existentes en todas las sociedades, incluida la propia, desde las vivencias, mensajes y, por qué no, la producción audiovisual de mujeres directoras palestinas a través de sus cortometrajes.

De cara a subvertir las lógicas comunicativas imperantes, en las que se visibiliza a las mujeres en los conflictos o en el refugio casi exclusivamente como víctimas, las mujeres palestinas apuestan por realizar sus propias estrategias de comunicación en las que trascienden los estereotipos que las encasillan para mostrar su día a día, su pensamiento, sus visiones y preocupaciones, trabajando como directoras, guionistas y realizadoras de sus propios documentales y cortometrajes. En ellos se abordarán temas como la violencia contra las mujeres, el poder o la participación social y la política de las mujeres.

La Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Próximo (UNRWA) nace bajo el mandato de la Asamblea General de Naciones Unidas en 1949 con el objetivo de brindar apoyo de emergencia e iniciar programas de asistencia social a la población palestina refugiada. Tras 65 años, UNRWA proporciona asistencia, desarrollo y protección a más de 5 millones de refugiados y refugiadas de Palestina que viven en Jordania, Líbano, Siria o en el territorio Palestino ocupado, en espera de una solución pacífica y duradera a su difícil situación. UNRWA está financiada casi en su totalidad por las contribuciones voluntarias de los Estados miembros de la ONU, de instituciones públicas y privadas y de la ciudadanía.

## PROYECCIONES CORTO DOCUMENTAL / V.O. ÁRABE / SUBT. CASTELLANO

**RUIDO.** AÑO: 2012 / DURACIÓN: 7 MIN

Hay sonidos que hacen las delicias del oído, el cantar a los pájaros, las olas... En Gaza, la gente se despierta cada día con el sonido de los generadores, las ambulancias, los funerales, los gritos de comerciantes, y... los bombardeos. ¿Cómo no encerrarse en una burbuja para escapar de este infierno?

DIRECCIÓN: ALAA DESOKI

**ALMAHOBBA.** AÑO: 2019 / DURACIÓN: 12 MIN.

Muchas mujeres tienen que enfrentarse a la imposibilidad de hacer uso de sus propiedades, de su dinero o de su herencia a pesar de lo que dicta el Islam y la Ley de la Sharia. Las familias creen que las herencias deben quedar en manos de sus integrantes, por lo que prohíben a sus hijas y hermanas contraer matrimonio con varones ajenos a la misma.

DIRECCIÓN: I'ATEMAD KAMEL WASHAH

**FUERA DE CAMPO.** AÑO: 2012 / DURACIÓN: 12 MIN.

Ibaa y Rihaf son dos mujeres jóvenes de Gaza que han crecido soñando con una sociedad en la que pueden formar parte a través de sus esperanzas y aspiraciones. Pero ambas se enfrentan con una realidad más dura y cruel de la que habían imaginado y terminan sintiéndose 'fuera de campo'.

DIRECCIÓN: REHAM AL-GHAZALI

**3, 2, 1.** AÑO: 2012 / DURACIÓN: 21 MIN.

El rol del canto y del dabka juega un papel importante en la causa y en la historia palestina. El uso de las palabras, letras, canciones tradicionales y leyendas, así como la participación de las mujeres en estos ámbitos y los obstáculos que encuentran en la sociedad, quedan documentados en este cortometraje.

DIRECCIÓN: SAHAR OMAR FASFOOS

Más información en: [www.retratosdeempoderamiento.com](http://www.retratosdeempoderamiento.com) y [www.unrwa.es](http://www.unrwa.es)

## VELADA LITERARIA



Presentación del Libro  
**DE VERSO Y PIEDRA**

Charla – coloquio: Después de las lluvias. Situación actual en los campamentos de refugiados saharauis.

Con la presencia de su autor FERNANDO LLORENTE y PALMA APARICIO, Coordinadora de Asociación Escritores por el Sahara- Bubisher.

ÁNGEL ORIA Y GELI GUTIERREZ, cantando algunos de los poemas del libro.