



LECTURAS FEMINISTAS DE ISLAM, REFUGIO Y OCUPACION

EL MARCO DE LEGALIDAD Y TRADICIÓN COMO RESISTENCIA PARA EL
EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES



RESUMEN

Realización de un taller teórico-práctico sobre diferentes aspectos que inciden en los procesos de empoderamiento de las mujeres palestinas como árabes, musulmanas y víctimas de la ocupación, apoyándose en el discurso audiovisual de cortos de cine documental.

El taller tendrá una duración de entre 1 y dos sesiones que irá desde las 2 y 4 horas de duración repartidas en uno o dos días.



OBJETIVOS

- Analizar los obstáculos que las mujeres encuentran para realizarse por cuestión de su género, relacionadas con cultura y tradición.
- Poner de manifiesto la relevancia de la triple discriminación sufrida por las mujeres palestinas y como influye en sus procesos de empoderamiento individual y colectivo.
- Valorar como estrategia de empoderamiento los procesos ligados a la emancipación económica de las mujeres y los obstáculos que la tradición pone a esto.
- Visibilizar situaciones reales de legalidad y poder económico a través de situaciones concretas recogidas en materiales documentales diversos.
- Finalmente, se espera generar una comprensión de los antecedentes históricos del conflicto palestino-israelí y de la situación humanitaria actual de la población refugiada de Palestina, así como de su impacto diferenciado en la situación de mujeres y hombres.



QUIEN Y COMO

PUBLICO DESTINATARIO

- Personal técnico Municipal: igualdad, Cooperación, Participación Ciudadana,... de la Administración.
- Personas vinculadas a ONGD
- Estudiantes y jóvenes
- Asociaciones de mujeres
- Público en general

METODOLOGÍA

Activo participativa. Inicialmente partiremos de compartir las ideas, informaciones y mitos en cuanto a las lecturas que hacemos en occidente de las vidas de las mujeres palestinas en su condición de árabes y musulmanas, en su contexto de conflicto. Posteriormente pasaremos a deconstruir o/y reforzar las construcciones de nuestro imaginario colectivo occidental a través de la parte teórica y de la proyección del documental con su correspondiente debate.



RECURSOS

AUDIO	
CAÑÓN VIDEO	
PC PORTÁTIL	
PANTALLA	



TAREAS ENTIDAD LOCAL

DIFUSIÓN	
INSCRIPCIONES	
FOTOGRAFIAS	
EVALUACIÓN	

CONTENIDOS

**PARTE TEORICA. “LA TRIPLE DISCRIMINACION DE LAS MUJERES PALESTINAS”**

Coran, Shura y Sharía son tres elementos que cada vez tienen más influencia en la situación vital de las mujeres que se encuentran en territorios donde esta triada regula todos los aspectos de la vida de las personas.

La ausencia de un Estado que promueva marcos legales y administrativos en aras de la consecución de la igualdad agudiza determinadas situaciones de discriminación, y conocer las situaciones en las que esto se ejemplifica es algo fundamental: Matrimonio concertado, velo, concepto de honor, derecho a la propiedad son solo algunas de ellas.

**PARTE PRACTICA. “EN TORNO AL DOCUMENTAL Y SU DEBATE COLECTIVO”****ALMAHOBA**

DIRECCIÓN: I'ATEMAD KAMEL WASHAH

AÑO: 2019

DURACIÓN: 12 MIN.

TIPO: DOCUMENTAL

DIOMA: V.O. ÁRABE / SUBT. CASTELLANO

PRODUCCIÓN: WOMEN'S AFFAIRS CENTER

SINOPSIS

Muchas mujeres tienen que enfrentarse a la imposibilidad de hacer uso de sus propiedades, de su dinero o de su herencia a pesar de lo que dicta el Islam y la Ley de la Sharia. Las familias creen que las herencias deben quedar en manos de sus integrantes, por lo que prohíben a sus hijas y hermanas contraer matrimonio con ajenos a la misma..

**LA DIRECTORA**

I'ATEMAD KAMEL WASHAH

nació en Gaza en 1970. Estudió en la universidad Al Quds Open University y se licenció en servicios sociales. En 1996 se integró a Women's Affairs Center y comenzó su carrera como directora.

